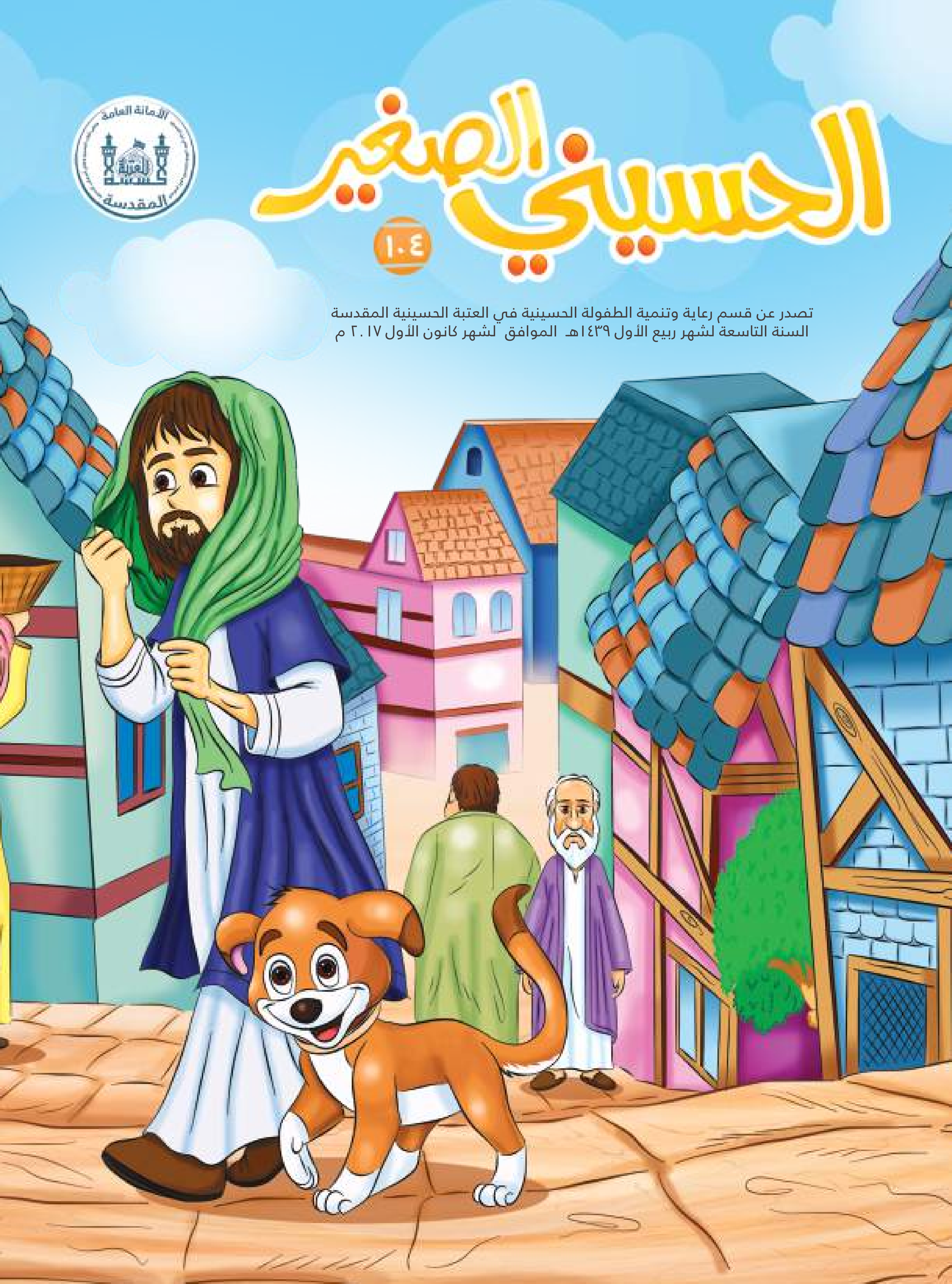


الأمانة العامة
العتبة
المقدسة
الحسيني الصغير
١٠٤
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
السنة التاسعة لشهر ربيع الأول ١٤٣٩هـ الموافق لشهر كانون الأول ٢٠١٧ م



مراكز البيع في كربلاء المقدسة

- بداية شارع الامام علي ﷺ . جهة شارع الجمهورية
- بداية شارع الجمهورية . جهة باب طويريج . قرب ديوان الوقف الشيعي

للاستفسار الاتصال على : ٠٧٨١٦٩٧٩٠٦ / ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

الافتتاحية

أعزائي مباركٌ لنا ولكم ولادة نبينا وحبيبنا محمدﷺ وبهذه المناسبة العطرة نتقدم بأجمل التبريكات والتهاني لإمامنا المهدي المنتظر ﷺ ومراجعنا العظام متمنين أن تكون هذه الأيام سعيدة مملوءة بحب ومسامحة الآخرين لأن نبينا هو نبي الرحمة والإحسان, وننشر التسامح والمودة بيننا لأن ديننا هو دين التسامح والتعاون, وان نجتهد ونعلو في طلب العلم والمعرفة لأن إمامنا علي عليه السلام هو باب مدينة العلم والمعرفة , لنجعل من حياة أهل البيت عليهم السلام درساً لنا في الحياة نقتدي بهم لنصل لمبتغانا في الحياة , وإن شاء الله تعالى جميعكم من الموالين والسائرين على منهجهم القويم , إنه سميعٌ مجيب ...

محمد رسول الله

ولادة النبـــي محمد ﷺ
في السابع عشر / ربيع الأول
من عام الفيل

اللهم صل على محمد وآل محمد

للتواصل معنا :

009647827767701

AlhsynyAlaghyr

Alhusseini2013

Alhusseini1Alsagher

Alhusseini-alsagher.org

مراكز البيع في المحافظات

- للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٨٢٧٧٦٧٧٠١
- أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
- مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
- مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
- مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق

الفتى محبوب الحدّاد










هنا نقوم بقص الأشكال
أو حفرها أو طيِّها من خلال
مكائن متخصصة ومتعددة


الحدادة حرفة وتحتاج
للصبر والمرونة والذكاء


الأشكال المطلوبة يتم تجميعها
وتركيبها لتنتج لنا نماذج جميلة ورائعة


عملكم صعب
ومتعب لكنه من
أجمل ما شاهدت
الحمد لله ,
شكرا لحضورك
إلى هنا يا صديقي



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : سرى غزوان / العراق

الطبيب : السلام عليكم كيف حالكم أصدقائي؟ اليوم قد وصلتم متأخرين عن موعدنا هيا تفضلوا بالدخول .

علي : وعليكم السلام، كانت لدينا بعض الدروس الإضافية أكملناها واخبرنا أهلنا وجئنا للعيادة .

الطبيب : لا عليكم المهم ان تقولوا الحقيقة، هيا لنبدأ بالتعرف أكثر على أذن الانسان ، اليوم سنذهب برحلة داخل الأذن الوسطى .

الطبيب : أنظروا ها قد وصلنا الى أحد تجاويف الجمجمة والتي تتواجد فيه الأذن الوسطى .

محمود : أ ليست هذه الطبلة ؟

الطبيب : نعم هذه الطبلة التي تفصل بين الأذن الوسطى والأذن الخارجية ، وتوجد الأذن الوسطى داخل هذه الغرفة الخاوية المملؤة بالهواء و تحتوي على العظيمات الثلاث، هل تعرفونها ؟

الأولاد جميعاً : نعم المطرقة و السندان و الركاب

الطبيب : أحسنتم ، وهي أصغر العظيمات في جسم الإنسان وتتصل المطرقة بغشاء الطبلة الداخلية من جهة وبالسندان من الجهة الأخرى، ويتصل السندان بالركاب الذي بدوره يتصل بالأذن الداخلية من خلال فتحة يغطيها غشاء رقيق اسمها (الفتحة البيضوية) ، وبفضل حركة العظيمات الثلاث ينتج تضخيم للصوت ليصل إلى الأذن الداخلية ومنها إلى الألياف العصبية

علي : هل توجد داخل الأذن الوسطى عضلات ؟

الطبيب : نعم توجد هنالك عضلتان ووظيفتهما عند تعرض الأذن إلى أصوات قوية تقوم بالتقلص والحفاظ على العظيمات الثلاث من التلف .

قاسم : الى أين يوصل هذا التجويف ؟

الطبيب : ترتبط الأذن الوسطى بأنبوب عضلي متصل بالبلعوم ويعرف باسم (قناة أستاكيوس) لمنع تجمع السوائل داخل التجويف وأيضا لمعادلة الضغط الناتج جراء الأصوات العالية أو أثناء البلع أو العطس أو التثاؤب.

علي : عند ركوبي للطائرة أشعر بضغط قوي ورأسي يبدأ يؤلمني وايضاً في بعض الحالات تكون حاسة السمع لدي ضعيفة .

الطبيب : هذا كله بسبب الضغط الجوي المفاجئ الذي تتعرض له وذلك لعدم توازن الضغط بين الحلق والأذن الوسطى فيسبب ألماً شديداً وصعوبة في السمع .

إلى هنا وصلنا الى رحلتنا الثانية داخل الأذن التقيكم في العدد القادم لنتعرف الى الجزء الأخير من تركيب الأذن إلى اللقاء اعزائي .



أضف لمعلوماتك

المطرقة: سميت بهذا الاسم لأنها تشبه المطرقة في شكلها ، وهي أولى عظيمات السمع التي تقوم بنقل الاهتزازات الصوتية من الأذن الخارجية إلى السندان .

الرِّكَاب: وهو أصغر و أخف عظم في الجسم وزناً ، و اشتُقّ اسمه لتشابهه مع ركاب سرج الخيل .

حكايات العمة هدى

شرط القرض

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: فراس قاسم / العراق

العمة هدى: كان في بغداد تاجر مسلم معروف بالعقل والصدق بين الناس وكان يبيع المواد الغذائية التي يحتاجها الناس بربح قليل وعلى العكس من ذلك كان هناك تاجر يهودي قاسي القلب يبيع بضاعته بأعلى الأسعار ليحقق ربحاً كثيراً ، إضافة لقيامه بعمل آخر وهو الإقراض مقرونا بشروط صعبة يفرضها التاجر اليهودي .

العمة هدى : وشاءت الأقدار أن يحتاج التاجر المسلم إلى مقدار من المال ولا حيلة له إلا أن يستقرض من التاجر اليهودي .

ريحانة : هل وافق التاجر اليهودي على إقراض التاجر المسلم ياعمة ؟ .

العمة هدى : نعم يا عزيزتي ، وافق التاجر اليهودي على ذلك وكان يفكر مع نفسه بأن قلة بيعه للبضائع يعود سببه إلى أن الناس يشترون ممن يبيع بسعر أقل عادة وهو التاجر المسلم . .

نور الهدى : من المؤكد أن التاجر اليهودي سيحاول الانتقام من التاجر المسلم بفرض شروط صعبة لأنه يفكر في نفسه بأن قلة بيعه



للبضائع يعود سببه إلى ان الناس يشترون ما يحتاجونه من بضاعة ممن يبيع بسعر أقل عادة وهو في الواقع التاجر المسلم الذي يبيع بسعر أقل .

العمة هدى : نعم هو كذلك فلقد قال التاجر اليهودي نعم سأقرضك المال الذي تطلبه بشرط أن تضع عندي وثيقة معتبرة بالشرط المطلوب .

رقية : ماهو الشرط الذي فرضه التاجر اليهودي على التاجر المسلم ؟

العمة هدى : الشرط هو إن لم يستطِع التاجر المسلم تسديد المال مع ربحه في الوقت المعين فسيقوم التاجر اليهودي بقطع قطعة من اللحم من بدن التاجر المسلم مقدارها كيلو غرام واحد .

فاطمة : ياله من شرط قاسٍ ؟! فهذا شرط لم يكن شرطاً متعارفاً ومنطقياً .

العمة هدى : لكن التاجر المسلم كان مضطرا لاقتراض المال وقبول الشرط على أمل تسديده في الموعد المحدد , وسرعان ما انقضت الليالي والأيام والأشهر حتى حان وقت تسديد القرض ومضافاً إلى أصل القرض ربح هذا القرض .

ايمان : هل جمع التاجر المسلم المال وربحه ليسدده الى التاجر اليهودي في الموعد المحدد ؟

العمة هدى : لقد حاول التاجر المسلم جاهداً تسديد قرض اليهودي لكنه لم يتمكن ، فجاء التاجر اليهودي يطالبه بماله ، فلما رآه التاجر المسلم رفع رأسه الى السماء وقال : « أغثني ياالله » ، وحاول أن يمدد أجل الدين لكنه فشل في ذلك ، لأن التاجر اليهودي لا مروءة له مضافا الى انه كان عازما على الانتقام من منافسة التاجر المسلم .

زينب : بالتأكيد لن يوافق التاجر اليهودي على ما طلبه التاجر المسلم .

العمة هدى : ذهب التاجر اليهودي على الفور وقدّم دعوى ، فأرسل القاضي خلف التاجر المسلم يستدعيه فلما حضر عند القاضي ، سأله القاضي ، هل اقترضت من اليهودي أم لا ؟ فقال المسلم نعم وأخذ يبين للقاضي ما حصل بلا زيادة ولا نقصان



العمة هدى : فكر القاضي في الأمر قليلا ثم قال: عليك أن تستعد لكي يقطع اليهودي من بدنك اللحم .

زهراء : هذا أمر عصيب على التاجر المسلم وليكن الله في عونه .

العمة هدى : تغير حال التاجر المسلم عندما سمع من القاضي ذلك ، لأنه يعلم أن اليهودي سوف يقطع اللحم من موضع حساس قد يؤدي الى هلاكه، ذلك لأن هذا التاجر اليهودي رجل خبيث.

العمة هدى : اخذ القاضي يؤجل تنفيذ الحكم يوما بعد آخر عسى أن قلب اليهودي يعطف على المسلم فيتراجع عن قطع اللحم من جسم التاجر المسلم ، وفي أحد الأيام جاء اليهودي للقاضي وطالبه بشدة لتنفيذ الحكم الصادر ، وبهذا الإصرار حُددَّ الموعد للتنفيذ ، فاجتمع الناس وكان من بينهم بهلول , وهم يلعنون التاجر اليهودي لعلمهم بقساوة قلبه وجشعه ، وفجأة قام بهلول من بين الحاضرين وقال : هل يمكنني أن أكون وكيلا مدافعا عن هذا التاجر المظلوم ؟

نرجس : من المؤكد انه سيكون لبهلول دور مهم لإنقاذ حياة التاجر المظلوم يا عمة .



العمة هدى : فرح القاضي والحاضرون بذلك لأنهم كانوا يعلمون بأن بهلول يمكنه أن يحل المشاكل المستعصية , فقال له القاضي : نعم تستطيع ذلك , فجاء بهلول ووقف بقرب التاجرين اليهودي والمسلم وقال : طبقاً لشهادة المدعى عليه, التاجر المسلم فانه يكون الحق لليهودي في ان يقطع من بدن المسلم قطعة اللحم.

فاطمة : كيف يتكلم بهلول بهذا الكلام فهو طلب من القاضي ان يكون وكيلا مدافعا عن التاجر المظلوم؟

العمة هدى: صبرا يا فاطمة , لقد واصل بهلول كلامه بقوله, انه لابد من القطع من بدنه بنحو لايزيد عن المقدار المقرر بينكما ولاينقص عنه شيئا , فان تم قطع ما يزيد أو ينقص عن القدر المعين يقتص منك بقدره, فتغير لون اليهودي وخابت آماله، وخسر صفقته, فأخذ ينظر إلى القاضي نظر اليائس ووضع يديه على رأسه.

العمة هدى: نظر القاضي إلى بهلول وحسّن ما حكم به ثم قال : على التاجر المسلم ان يؤدي إلى التاجر اليهودي أصل المبلغ الذي اقترضه منه من دون زيادة , وعندما رأى اليهودي ان كفة الميزان الراجحة صارت الى جانب التاجر المسلم, فضل الخروج من المحكمة خوفا على نفسه.


سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
حمدان
النمل الأحمر
لماذا كل هذا الضجيج في الباب؟
مولاتي إنه رسول مملكة النمل الأحمر
الملك يحذركم إن هذه آخر مرة تتجاوزون فيها على أرضنا
لن أسمح بتهديدنا
أسرع يا حمدان ستحصل معركة كبيرة وأنا خائفة
اخبري الملكة ان تنتظر حتى أعود
كيف تقول بأننا خدعنا ، من يخدعني أنا سأعاقبه عقابا شديدا
إذا أردنا التأكد فعلينا المراقبة وسنعرف من المتجاوز الحقيقي
وبعد يومين
أنت من سكان مملكتنا كيف تفعل هذا؟
كنت أريد أن تحصل معركة بيننا وبين النحل حتى نأخذ كل العسل منهم
أمسكنا بهذا اللص يا ملكنا


وكان اللص يتجاوز على مملكته
ويسرق منها ويضع أثرا للعسل حتى
يبدو الأمر وكأن نحلا قد سرق منهم
لقد أنقذت المملكة من
معركة كبيرة ،، شكرا لك
ربما هي
من أفعال
دبور
كلا فدبور لديه خطط
اكبر من هذه الأمور
اعتقد أن هذا
البشري قد أفشل
الخطة أليس
كذلك؟ لم أستطِع
رده فلقد أحرجني
بذكائه أمام وزرائي
لا بأس فلدي خطط أكثر
مما يتصور هذا الكائن



إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

عقيلة بني هاشم

نشأت السيدة زينب عليها السلام في حضن النبوة، مرتدية رداء العفاف والحشمة، وقد كانت طفولتها تدل على إنها سيّدة أكبر من عمرها لأنها كانت محط اهتمام جدها النبي صلى الله عليه وآله وأبيها علي عليه السلام وأمها الزهراء عليها السلام التي سعت إلى إعدادها كنموذج وقدوة للنساء وأن تستعد ليوم عاشوراء الإمام الحسين عليه السلام لما لها من دور كبير، فغذّتها أُمها سيّدة نساء العالمين بالعفّة والكرامة ومحاسن الأخلاق والآداب، وحفظتها القرآن، وعلّمتها أحكام الإسلام، حتى صارت صورة صادقة عنها، وكانت منذ صغرها موضع احترام وحب كبيرين من قبل جدها النبي صلى الله عليه وآله وأبويها وأخوتها، وزوجها عبد الله بن جعفر الطيار.

دورها في المجتمع

وقد كان لزينب عليها السلام الدور القيادي للنساء؛ فكانت تعلم النساء وتعطيهن دروساً في تفسير القرآن الكريم، كما كانت النساء ترجع لها بكل أحكام الدين فكنّ يأخذن منها أحكام الدين وتعاليمه وآدابه.

ولها دور كبير في مساندة أخيها الحسين عليه السلام في الطف والوقوف بوجه الظالمين فقد رافقت الحسين عليه السلام إلى كربلاء، ووقفت إلى جانبه خلال تلك الشدائد.

وبعد استشهاد الإمام الحسين عليه السلام سبيت النساء والأطفال فكانت السيدة زينب عليها السلام جبل قوي يلتف حولها باقي النساء والأطفال وقد كان لها خطبتان الأولى في مجلس ابن زياد لعنه الله بالكوفة والثانية في مجلس يزيد لعنه الله في الشام، ألقتهما بشجاعة حيدرية وعفة فاطمية هزت ما بقي من الضمائر في نفوس الناس، وزلزلت عرش الطاغي يزيد لعنه الله، وفضحت إعلام بني أمية وأوضحت زيف ادعائهم الإسلام.

معلومات قرآنية

إعداد: ضياء العيداني   رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

كلب أصحاب الكهف

لقد ورد ذكر الكلب في القرآن الكريم في قصة أصحاب الكهف، في سورة الكهف في آية (١٨) بقوله تعالى: (**وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ**)، وأما قصته:

فقد كَانت في الزمن القديم مدينة يحكمها شخص كافر بالله وظالم يأمر الناس بعبادة الأصنام، ولكن من بين الناس كان هناك ما يقارب السبعة نفر من المؤمنين بالله يكتمون إيمانهم خوفاً من الحاكم الظالم الذي كان يقتل المؤمنين، ولكن بعد فترة يسيرة عرف قومهم أنهم آمنوا بالله (جل وعلا) فخرجوا بعيدا عن المدينة إلى كهف فى جبل خوفاً من ظلم الحاكم، وكان معهم كلب وبعض النقود وقرروا أن يجعلوا الكلب حارساً على باب الكهف فيحرسهم لأن الكلب يمتاز بالوفاء، وعندما وصلوا متعبين ناموا في الكهف وأما الكلب فقد بسط ذراعيه ونام ايضاً، وقد ناموا سنيناً طويلة ثم بعثهم الله عز وجل من نومهم فظنوا انهم قد ناموا يوماً أو أكثر!!! وبعد شعورهم بالجوع خرج واحد منهم باحثاً عن الطعام وفى يديه تلك العملات الفضية التي كانت في زمنهم فلما مشى فى طرقات المدينة وجد أن المدينة قد تغيرت معالمها كلها فالناس ليسوا هم الناس



والطرقات ليست هي الطرقات التى يعرفها، وأخذ ينظر باستغراب وحيرة من أمره و الناس ينظرون إليه فى دهشة واستغراب. ووصل إلى مكان واشترى طعاماً ودفع الثمن بالنقود القديمة فأجاب البائع باستغراب بأن هذه العملة ترجع لزمن ملك مات منذ أكثر من ثلاثمائة سنة!! فرجع الشاب إلى أصحابه وقص عليهم القصة وعلموا بأنهم قد ناموا أكثر من ثلاثمائة عام، فما كان منهم إلا أن رجعوا إلى نومهم ثم اماتهم الله وتم بناء مسجد عليهم، و أن الكلب الذي كان مع هؤلاء الشباب المؤمن وصحبهم قد سعد بصحبتهم حتى ذكره الله عز وجل فى كتابه.



يوميات عبير

سيناريو: نادية غازي   رسوم: غزال محمد / العراق












انا اجمل بنات الصف ولا
أحد يمكنه أن يجد لي عيبا
حسنا تعالي أمام
الصف يا سوسن


هيا يا بنات سوسن تقول انها جميلة ولا احد
يجد لها عيباً هل هناك من تعرف لها عيب؟


ان رائحة فمها سيئة
لسانها طويل
وتسخر من البنات


هل نستمر ام نكتفي بهذا القدر


كل انسان لديه عيوب مهما
ظن نفسه بلا أنف كبير هههههه


وهكذا أيتها البنات
علينا ان لا نسخر من
الآخرين فهم ايضا
يمكنهم السخرية منا



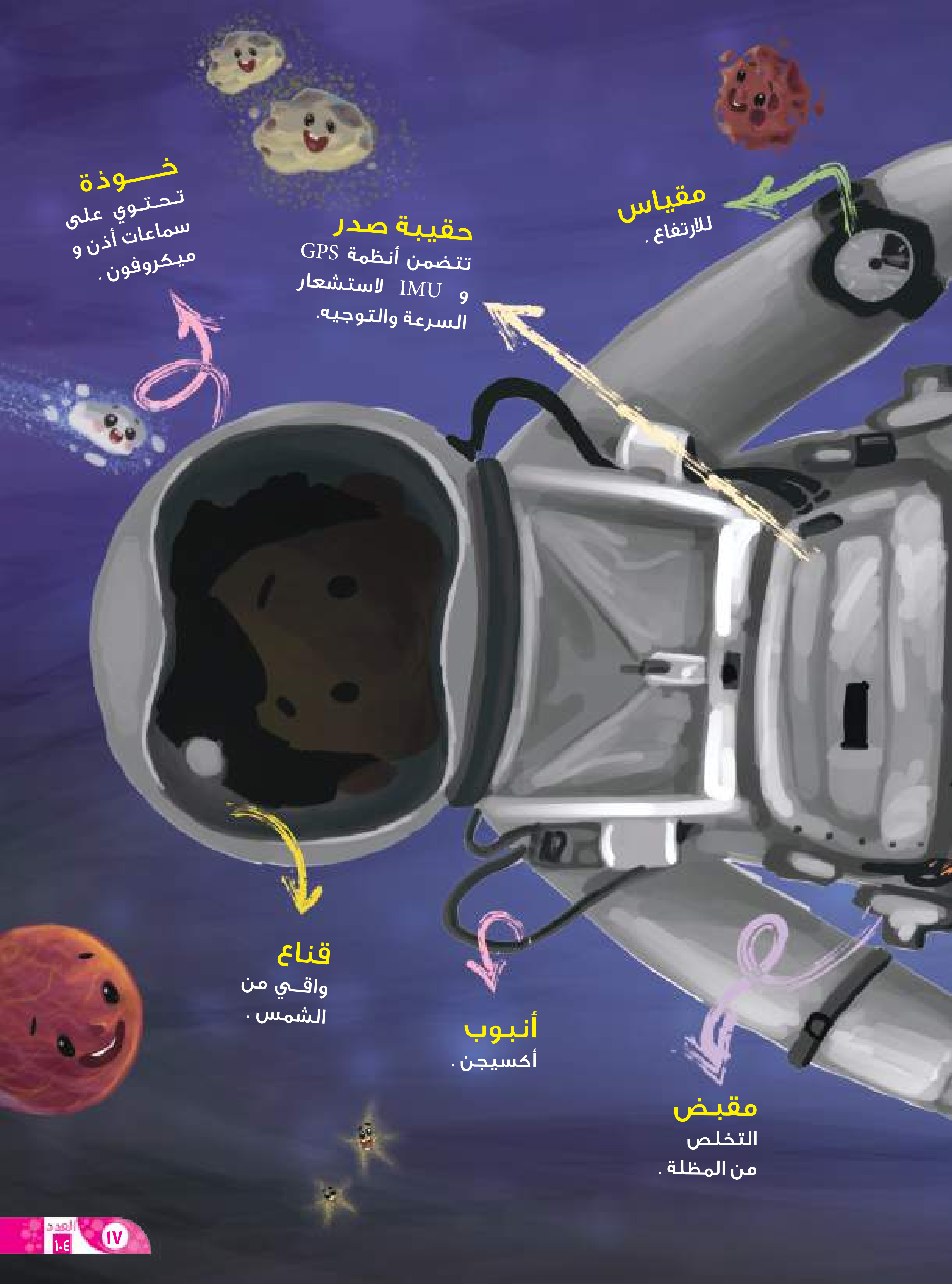
الكابتن فريد

رداء الفضاء

إعداد: زهير عاصم
رسوم : سرى غزوان / العراق

مرحباً بكم أصدقائي مرة آخرى , اليوم سنتعرف معاً على البذلة الخاصة برائد الفضاء المعروفة باسم (**رداء الفضاء** أو **بذلة الفضاء**) وسنتعرف على أهم الأجزاء التي تتكون منها .

تتكون البذلة من ٤ طبقات :
بطانة مريحة ، غشاء غازي، شبكة مقيدة، طبقة خارجية عازلة للحرارة ومقاومة للإحتراق .

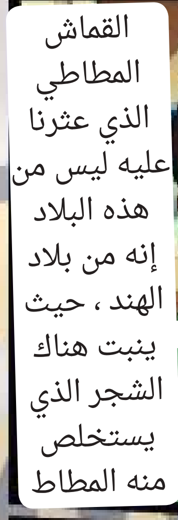

خـــوذة
تحـتـوي على
سماعات أذن و
ميكروفون .
حقيبة صدر
تتضمن أنظمة GPS
و IMU لاستشعار
السرعة والتوجيه.
مقياس
للارتفاع .
قناع
واقــي من
الشمس .
أنبوب
أكسيجن .
مقبـض
التخلص
من المظلة .

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

القماش المطاط












توقف أيها اللص
أمسكني إن استطعت
الآن يا مالك


ماذا ، لا أستطيع الحراك ، جسمي متيبس


خطة عظيمة ، كيف توصلتم لها
أن رجل المطاط المطلوب عالميا سجين بسبب محققان صغيران


أرسلت رسالة لزميلي في الهند فرد علي بمعلومات عن اللص وصورة له فكشفناه
؟!


بفضل تركيبتي الكيميائية التي تجعل المطاط يابسا كالخشب ، فأنا العقل المخطط لكل شيء
احسنتما
؟!



المدينة المنورة

قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

ذهبت أمونة مع تلميذات الصف الى إحدى الحدائق العامة في سفرةٍ مدرسية، وفي داخل الحافلة، أحاطت التلميذات بأمونة ليستمعنّ الى ما تقرأه لهنّ في كتابها عن المعالم الإسلامية، فهكذا اعتادت أمونة وكذلك أصدقاؤها على قضاء أوقاتهم بكل ما هو نافعٌ ومفيد.. وبدأت تقرأ لهنّ عن **المدينة المنورة**..

بعد ان بدأ الرسول الاعظم ﷺ بالدعوة الى الاسلام والتوحيد لله سبحانه وتعالى، اشتد ايذاء زعماء قريش وعداؤهم له، لذا هاجر من مكة المكرمة حيث بدأت الدعوة الى الإسلام الى **(يثرب)** وسميت بعد ان دخلها النبي محمد ﷺ **بالمدينة المنورة**، وذلك في عام (٦٢٢) في السنة الميلادية، وتم اتخاذ حادثة الهجرة بداية للتقويم الهجري واصبح ذلك العام هو الأول في السنة الهجرية.

وبعد هجرة الرسول ﷺ اليها اصبحت ذات مكانة مهمة جداً وأصبحت تحتوي على ثلاثة مساجد مهمة يقصدها المسلمون من بقاع العالم، وهي مسجد قباء وهو أول مسجد بني في الإسلام..



والمسجد النبوي وهو أحد **أكبر المساجد في العالم**، بناه الرسول ﷺ بجانب داره بعد هجرته الى المدينة المنورة، وفضل الصلاة في هذا المسجد عظيمٌ جداً وهو من الأماكن الأربعة التي يُخَيَّر المسافر بالصلاة فيها إتماماً أو قصراً.. وقد دفن الجسد الطاهر للرسول الأعظم محمد ﷺ في غرفته المجاورة للمسجد.

ومسجد القبلتين فيتميز بلونه الأبيض وتعلوه قبتان، وسبب تسميته بهذا الاسم هو ان جماعة من المسلمين في عهد الرسول ﷺ كانوا يصلون باتجاه المسجد الأقصى، فنزل الوحي جبريل عليه السلام على الرسول ﷺ ليتلو عليه الآية المباركة **(قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ)** سورة البقرة - آية ١٤٤ ,فقام المصلون بتحويل قبلتهم نحو المسجد الحرام، وأصبحت الكعبة هي قبلة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

وكذلك تضم المدينة المنورة بقعة من أطهر البقاع وهي بقيع الغرقد، حيث يحتضن ثراها الأجساد الطاهرة لأئمة الهدى وهم (الإمام الحسن المجتبى، الإمام علي السجاد، الإمام جعفر الصادق والإمام محمد الباقر عليهم السلام) وعدد من أهل بيت الرسول ﷺ، وقد قام الحاقدون من أعداء آل البيت عليهم السلام بهدم قبور أئمة البقيع في محاولةٍ لهم لمحو آثارهم ومنع محبيهم من زيارتهم.

حسناً سنكتفي بقراءة هذه المعلومات عن مدينة نبينا محمد ﷺ وسنتعرف على مدنٍ اسلامية جديدة مذكورة في القرآن الكريم في الأيام القادمة، فإلى اللقاء..



إعداد: زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مدينة الوركاء (أوروك)

السلام عليكم أصدقائي ...
اليوم سنتعرف على أول مدينة نبع منها نور المعرفة والحضارة في العالم، وتقع بمحافظة المثنى (٣٠) كم شرقي السماوة وهي **مدينة الوركاء.**

وهـــي مدينة سومرية وبابلية، تقع على نهر الفرات، بنيت في القرن الخامس قبل الميلاد وتعد إحدى أوائل المراكز الحضارية في العالم التي ظهرت في بداية العصر البرونزي، فقد اشتهر عصرها بعصر الوركاء على اسمها، لما تميزت به من آثار تاريخية قديمة جدا.

وقد حكم المدينة (١٢) ملكاً أولهم (مسكيكاشر) وأبرزهم الملك الخامس (كلكامش) وهو صاحب الملحمة المشهورة والمعروفة في العالم.

حيث اعتقد العلماء ان تاريخ المدينة يرجع الى عصور ما قبل التاريخ او فجر السلالات من عام (٣٨٠٠ ق.م – ٢٨٠٠ ق.م)

وتـــم تحديد موقعها جغرافيا سنة ١٨٤٩م بواسطة عالم الآثار البريطاني وليام لوفتس، واستمرت الحفريات إلى حدود سنة ١٩٥٤ م حيث اكتشفت العديد من الوثائق التاريخية المكتوبة، ولازال الكثير من آثار المنطقة لم تكتشف.

كما اشتهرت بصناعة الفخار والأوعية المعدنية، وعرفت بالكتابة المسمارية.

أصدقائي... العراق بلد الحضارات والعلم، وانجازاته الكثيرة والمتعاقبة على مدى الآف السنين، قد مهدت لحضارات قادمة الى وقتنا الحاضر

وينبغي علينا ان نكون على قدر المسؤولية تجاه اثارنا وتأريخنا والمحافظة عليه امر في غاية الأهمية.

نلتقيكم في العدد القادم ومدينة أخرى من تاريخ بلادنا الجميلة ... الى اللقاء



مذكرات بائع الكعك

أخرج من المدرسة ، وأسرع إلى فرن الكعك ،
أشتري الكعك ثم أسرع لبيعه في السوق .

أبيع الكعك لأساعد عائلتي ، وحين أتعب ،
أنال بعض الراحة في المسجد القريب ...

يحب المارة صوتي العذب الجميل ، فيشترون مني كلما سمعوني مناديا على الكعك .

ذات يوم ، وبينما كنت أبيع ، شعرت بجوع شديد ، ولم يكن قد بقي معي سوى كعكة واحدة ، لذا قررت أن آكلها ... وقبل أن أقضم الكعكة ، وقعت عيني على فتاة تنظر نحوي ، أنها بائعة البذور الطيبة ، كان الجوع باديا على وجهها . لذلك قدمت لها نصف الكعكة .

فرحت الطفلة وشكرتني ، ثم أعطتني بذرة يقطين .احترت ماذا أفعل بالبذرة، إلى أن قررت إهداءها للمسجد .

زرعت البذرة جوار المسجد ، واعتنيت بها كل يوم .

قصة: مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

أثمرت البذرة ثلاث يقطينات ، فأعطيت واحدة لخادم المسجد ، وواحدة لبائعة البذور، وواحدة لأمي .وذات يوم ، سمع مؤذن المسجد صوتي مناديا على الكعك ، فاصطحبني معه لأقيم الأذان بصوتي الجميل .

منذ ذلك اليوم ، صرت مؤذنا، أزرع اليقطين قرب المسجد ، ولا أنسى الفقراء أبدا .



مغامرات الحسيني الصغير

آداب الخدمة

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر




ولكن لا أحد في موكبك لأنك تعاملهم بغضب وتنهرهم ولن يتقبل الله منك
إنهم يعكرون مزاجي فلا أطيق تصرفاتهم
إنهم طيبون لكنك لا تحسن الأدب معهم ، ولذلك كن طيبا مخلصا في خدمتك وسترى بركات الإمام الحسين عليه السلام
عجيب أنظر كيف يتهافت الناس على موكب الشاب
إن الخلق الحسن والمعاملة الطيبة مع الآخرين هي التي تجعلك محبوبا عند الناس
الحمد لله لكن كان درسا جيدا عليكم الاستفادة منه
شكرا لكم لأنكم علمتموني معنى الاحترام ، أسأل الله لكم ولي القبول
حان الآن وقت الصلاة لنصلي جماعة مع الزائرين هيا



كيف أكون حسينياً؟

الطموح

روي عن أمير المؤمنين علي عليه السلام إنه قال :

(ما رام امرؤ شيئاً إلا وصله ، أو ما دونه)

فكرة وسيناريو :كرار عبد عودة   رسوم: عباس صالح / السودان







حلوى ألواح التمر

مرحباً بكم أعزائي , اليوم سنتعلم طريقة تحضير حلوى ألواح التمر وهي من الحلوى المشهورة في بلداننا العربية , لما تحتويه من سعرات حرارية ومعادن وبروتينات مختلفة تمدنا بالقوة والطاقة .

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

الشيف الصغير

• مقادير العجينة •

- (٢٠٠) غرام طحين أبيض
- (١٥٠) غرام زبدة
- نصف كأس سكر
- بيضة واحدة
- نصف كأسة ورد

• مقادير الحشوة •

- (١٥٠) غرام تمر منزوع النوى
- (٢/١) ملعقة هيل مطحون
- (٤/١) ملعقة دارسين
- ملعقة زبدة

العجينة: نخلط جميع المكونات في وعاء ونعجنها، ومن ثم نتركها لتختمر وبعدها نقطعها الى كرات صغيرة ونضعها جانبا.

الحشوة: نجلب مقلاة ونضع مكونات الحشوة كلها ونبدأ بقليها حتى تنضج.

ثم نفرد العجينة ونحشيها ونغلقها ونشكلها على شكل أصابع أو ألواح.

بالصحة والعافية ونلتقي مع معلومة جديدة وطبخة جديدة



حكايات من المثنوي
حيّة في بغداد

د. امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

عاش في قديم الزمان صيادٌ مغرمٌ بصيـد الأفاعـي والحيَّـات، وفي ذات شـتاء قـارس البـرودة أخذ الصياد يتجول في الأماكن الجبلية المغطـاةً بالثلـوج، فـرأى حيَّـة ضخمـة متجمدة في ذلك المكان. تردد الصياد بالاقتراب منها لأنه لـم يرَ فـي حياته حيةً ذات شـكل مرعب مثلها.

قال الصياد في نفسـه: يا لها مـن حيـة عجيبة الشـكل والمنظر، لم أرَ في حياتي حيـة مخيفـة وضخمـة مثلهـا! ثم قـرر أن يأخذ الحيـة إلـى مدينـة بغداد ليدهش بها النـاس، ورغم أنهـا كانـت تبـدو ميتـة لكن شـكلها المخيـف جعـل الصيـاد يربطهـا بحبال غليظة وسلاسـل من حديد.

وحين وصل إلى المدينة نصب حلقة كبيرة بالقرب من شاطئ دجلة وأخذ ينادي بصوت مرتفع:
يا أهل بغداد، يا أهل بغداد، لقد تحملت المشقة والسفر لأجلب لكم هذا المخلوق العجيب من أعالي الجبال المتجمدة.

تجمع مئات الآلاف من الناس من بغداد ونواحيها وأخذوا يتناقلون خبر هذا الصيد النادر، وكلما حرك الصياد الغطاء عن الثعبان كان الناس يشهقون من منظرها، وبينما الناس ينتظرون سطعت شمس العراق الحارة، وبدأ الثلج يذوب عن جسم الحية المتجمدة، وإذا بالحية تتلوى حول نفسها وهي تشعر بالضيق من حبسها في هذا المكان الضيق، اندهش الناس أكثر وأكثر من حركتها وضخامتها، ثم أخذوا يصرخون ويفرون بكل الاتجاهات.

حاولت الحيَّة أن تقطع عنها الحبال، وأصدرت فحيحا مخيفا كأنه زئير الأسد، تمالك الصياد نفسه واستجمع شجاعته، وجذب الحيَّة بكل قوته قبل أن تقطع قيودها وتؤذي الناس، وبمساعدة بعض الرجال الشجعان أحكم وثاقها وقرر أن يعيدها إلى مكانها بين الثلوج، وهو يشعر بندم شديد لأنه لم يتأكد من موتها قبل أن يأتي بها إلى المدينة ويعرض حياة الناس للخطر.





إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

ظهور الإمام المهدي

الأماكن المهمة في زمن ظهور المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف

مكة المكرمة

بعد تحقق علامات ظهور الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف يظهر الإمام في مكة المكرمة بيوم العاشر من شهر محرم الحرام بعد إنهاء الحجاج مراسم الحج، ويختار الإمام المهدي مكة لظهوره لأنها منطلق الوحي ومنها خرج النبي محمد صلى الله عليه وآله بدعوته إلى الإسلام، وان انتشار الإسلام كان من مكة.

لذلك من هذا المكان الذي بدأ الإسلام به ستبدأ حركة الإمام المهدي الموعود عليه السلام ، الذي يأتي بعد انتظار طويل من المسلمين له؛ فيخرج الإمام على الناس ويطلب البيعة فيبايعه أنصاره المخلصون وعددهم ثلاثمائة وثلاثة عشر شخصاً، ومن ثم يأتي الآخرون للبيعة.

الكوفة

سيتخذ الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف الكوفة عاصمة لدولته العالمية، وسيبني فيها مسجدا كبيراً جداً في ظهرها.

والكوفة من المناطق العراقية التي وقعت محط اهتمام الأئمة عليهم السلام ، فقد كانت تحت حكم الإمام علي عليه السلام عند تسلمه الخلافة، وكذلك حكم بها الإمام الحسن عليه السلام بعض من فترة إمامته، واتجه إليها الإمام الحسين عليه السلام ليحكمها، ودرّس الإمام الصادق عليه السلام فيها سنتين وأقام أكبر مدرسة اسلامية فيها، وقد زارها الإمام الرضا عليه السلام واجتمع بذوي الأفكار المنحرفة وفندها.

لذلك خضعت الكوفة خصوصا والعراق عموماً لاهتمام الأئمة عليهم السلام لكي يرفعوا من إيمان المجتمع، والذين سيكون الكثير منهم تحت لوائه لارتفاع مستوى إيمانهم مع مرور الزمن .



حكايات شعرية

حكمة الصغار

شعر : حسين عطيه
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

حكايةٌ تغري النظرْ ... لحكمةٍ منذ الصغرْ
لطفلةٍ جميلةٍ ... للعلمِ تهوى والسهرْ
قالت : رضىً لأمها ... أماه قد جاءَ السحرْ
قومي نصلّي للذي ... لطفاً أعانَ للبشرْ
فاللهُ أمّي ربُّنا ... لأجلنا بثَّ الثمر
وزادَ من خيراته ... دوماً ورقّقَ الزّهرْ
والأمُّ ردَّتْ يا ابنتي ... هو قادرٌ فوق القدرْ
هيّا نصلّي نحوه ... فالفوزُ نحو من شكرْ

إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي



العـقـاب الـذهـبـي (الملكي)

السلام عليكم احبائي ... في هذا العدد سوف نتناول أحد الطيور المفترسة والذي يوصف بـ(ملك الطيور) والذي يعدّ شعار (العراق) ، ونتعرف على طريقة حياته وغذاءه وتكاثره.

الوصف:

وهو أحد واقوى وأسرع الطيور الجارحة صنفا التي تعيش بجنوب العراق، حيث تصل سرعته أثناء انقضاضه على فريسته أكثر من (٢٤٠) كيلومتر في الساعة وهو من الطيور المهددة بالانقراض في العراق، يتراوح طوله بين (٧٢-٩٠) سم ، ويتراوح البعد بين جناحيه من (١٨٠-٢١٦) سم، ووزنه بين (٢,٤٥-٢,٥٥) كجم . والإناث عادةً أكبر من الذكور.

وهناك نوعان من العقاب

١. العقاب الإمبراطوري الشرقي.
٢. العقاب الملكي الاسباني.



ملاحظة

يختلف العقاب الشرقي عن الاسباني ، في الشكل أي (كبر حجمه) والبيئة والخصائص الجزيئية.

الموطن

يعيش من جنوب شرق أوروبا إلى آسيا الغربية والوسطى،ويفضل العقاب الملكي الشرقي العيش في الأماكن المفتوحة ذات الأشجار القليلة، وذلك ليتسنى له مراقبة المنطقة المحيطة به من غير عائق ونادراً ما يبني عشه على الأرض أو على حافة صخرية.



الهجرة

معظم العقبان الملكية الشرقية مهاجرة و تنتشر في شمال شرق افريقيا، وجنوب وشرق آسيا.

التزاوج والتكاثر

تضع الانثى في شهر مارس أو أبريل (٢-٣) بيضات. تفقس بعد (٤٣) يوماً، ويغادر الصغار العش بعد (٦٠-٧٧) يوماً ، وغالباً ما ينجو صغير واحد حتى فترة ترك العش، البقايا يموتون قبل أن يصلون إلى تلك المرحلة.

النظام الغذائي

يتغذى العقاب الملكي الشرقي بشكل أساسي على دجاج الفزان، الهامستر الأوروبي، القواع الأوروبي، وعلى أنواع أخرى من الثدييات والطيور.

لبيب و العجيب

قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

معنى النبي الأمي

زار الأصدقاء لبيب في بيته وأدوا صلاة المغرب والعشاء وأخذوا يقرؤون بعض آيات القرآن الكريم، واختار لبيب أن يقرؤوا سورة الأعراف لما لها من فائدة فقرأ عليهم قول أبي عبد الله ﷺ (عن أبي عبد الله ﷺ قال: من قرأ سورة الأعراف في كل شهر كان يوم القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون...).

وبعد الانتهاء من العبادة، سأل زيد صديقه لبيب عن معنى آية قرأها وهي قوله تعالى في سورة الأعراف آية (١٥٧) :
(الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ) وكذلك الآية التي تلتها (فَآمِنُواْ بِاللّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الأُمِّيِّ) فما معنى الأمي؟


أحسنت يا زيد، لقد سأل رجل أبا جعفر الجواد عليه السلام: لمَ سمي النبي صلى الله عليه وآله الأمي قال: (ما يقول الناس؟) قال الرجل: جعلت فداك يزعمون انما سمي النبي صلى الله عليه وآله الأمي لأنه لا يقرأ ولا يكتب، فقال: (كذبوا عليهم لعنة الله , أنّى يكون ذلك والله تبارك وتعالى يقول في محكم كتابه: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلالٍ مُبِينٍ)، فكيف كان يعلمهم مالا يحسن، والله لقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله يقرأ ويكتب باثنين وسبعين أو بثلاثة وسبعين لساناً وإنما سمي الامي لأنه كان من أهل مكة ومكة من أمهات القرى وذلك قول الله تعالى في كتابه: (وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا) سورة الأنعام (٩٢).
وفي حديث وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله قال النبي صلى الله عليه وآله عندما حضرته الوفاة: (ائتوني بدواة وصحيفة أكتب لكم كتاباً لا تضلّون بعده أبداً)، فكيف يطلب منهم أن يكتب اذا كان لا يجيد الكتابة؟
الأصدقاء جميعاً: أحسنتما إنها معلومة جيدة.

فكّر و طبّق

في هذه الأبيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها ؟ لكي تطبقها في حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

أَيُّها الفَاجِرُ جَهْلاً بِالنَّسَبْ * إنـمـا الـنـاس لأم ولأب
هل تـراهـم خـلقوا من فضة * أم حديد أم نحاس أم ذهب
بـل تـراهـم خـلقوا مـن طينة * هَلْ سِوَى لَحمٍ وعَظْمٍ وَعَصَبْ
إنـمـا الـفـخـر لعـقـلٍ ثـابـتٍ * وَحَـيَـاءٍ وَعَـفَـافٍ وَأَدَبْ

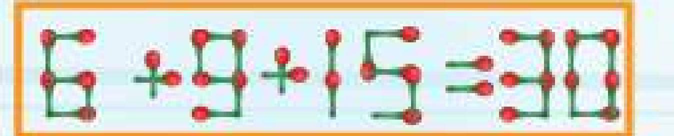
إعداد : لبيب السعدي

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحدة لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق



كلمة السر

إعداد
حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير
اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت ﷺ في فضل الدعاء لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من عشرة حروف وهي اسم لصحابي جليل

"أصل قوة القلب التوكل على الله"
"من سرّه أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله"
"من توكل على الله لا يُغلب، ومن اعتصم بالله لا يُهزم"
"من وثق بالله أراه السرور، ومن توكل عليه كفاه الأمور"

إ	ف	ل	ي	ت	و	ك	ل	و	م	ن	ا
ا	ا	ع	ث	ص	م	س	ا	ن	ل	ا	ل
ل	أ	ك	ف	ا	هـ	ق	ث	و	ن	م	أ
س	ر	أ	ن	ي	ك	و	ن	س	أ	م	م
ر	ا	ع	ل	ك	و	ث	ن	م	ق	ن	و
و	هـ	ل	ع	ل	ى	ق	و	ة	و	س	ر
ر	ع	ي	ا	ل	ل	هـ	ر	ع	ى	ر	ا
ا	ل	هـ	ف	هـ	ل	ل	ا	ل	ل	هـ	ب
ل	ى	ل	ا	ي	غ	ل	ب	ى	ا	ي	ا
ل	و	م	ن	ت	و	ك	ل	ا	ص	ل	ل
هـ	ي	هـ	ز	م	ا	ل	ق	ل	ب	ل	ل
ا	ل	ث	و	ك	ل	هـ	ل	ل	ا	ب	هـ

جواب العدد السابق : عمار بن ياسر



مدخنة القطار
جواب العدد السابق
أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار
١٦
١٤ ٦ ٤
٨
٨ ٨ ٨
؟
٥ ٥ ٥
كلمات متقاطعة
جواب العدد السابق
عامودي
أفقي
تحدي الكلمات
لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .
K...y...
G...a...e
...ape...
E S
R P
Eye
Water
Teeth
جواب العدد السابق
دولفين ......Dolphin
باب ......Door
شتاء .....Winter

صور الأصدقاء


حسن حجازي
١١ سنة
لبنان


حسن علي
٦ سنوات
لبنان


ذوالفقار حيدر
٧ سنوات
العراق


زينب حيدر
٤ سنوات
العراق


علي نعمة
٧ سنوات
لبنان


يارا ليث
٤ سنوات
العراق


ابراهيم اسامه
٤ سنوات
العراق


نور عبود
١٠ سنوات
لبنان


مؤمل منذر
٥ سنوات
العراق


كوثر مغربل
٩ سنوات
لبنان


فاطمه لورين
٥ سنوات
العراق


عمار علي
٤ سنولت
العراق


فاطمه احمد
٤ سنوات
العراق


فاطمة مقداد
٥ سنوات
لبنان


غيث ليث
٥ سنوات
العراق


ملاك كريم
٥ سنوات
العراق



بالون لا يحترق

إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الأدوات

1. بالون عدد (٢)
2. شمعه



الخطوات

ننفخ بالون و نربطه ثم نقربه من الشمعة المشتعلة فنجد انه ينفجر فورا نضع في البالون الثاني كميه من الماء ثم ننفخه و نربطه ثم نقربه من الشمعة نجد أن البالون لا ينفجر وإنما يستمر فوق لهب الشمعة

التفسير العلمي

عندما قربنا اللهب من البالون الأول تمدد المطاط المكون للبالون بفعل الحرارة فأصبحت المنطقة المعرضة للحرارة ضعيفة ولم تستطع أن تقاوم ضغط الهواء داخل البالون فانفجر .أما في البالون الثاني امتص الماء معظم الحرارة ، لذلك تذهب معظم الحرارة في تسخين الماء ولا يسخن سطح البالون إلا قليلاً فيحمي الماء البالون من الانفجار . فالماء من أفضل المواد في امتصاص الحرارة





رسوم
زاهد المرشدي
العراق

القرد وطبيب الأسنان

إبراهيم عبد الرسول جبار
العمر ١١ سنة ، كربلاء

كان هناك قردٌ يعيش مع عائلته بسعادة وامان وفي أحد الأيام شعر القرد بألم شديد في اسنانه وكان يخفي الألم عن أهل لأنه يخاف من طبيب الاسنان وكان يتخيل بأنه اشبه بالوحوش , وبعد مرور الوقت عرف أهله وأرادوا ان يرسلوه إلى طبيب الأسنان فخاف وهرب من المنزل وفجأة رأى طائراً لونه أصفر وجميل فقال له : لماذا انت خائف وتجري بسرعة , فرده عليه : أن اسناني تؤلمني واهلي يريدون اصطحابي إلى طبيب الأسنان وانا اخف منه فهربت من البيت , فقال الطائر افتح فمك أيها القرد الصغير لعلني اساعدك ففتح القرد فمه فدخل الطائر منقاره في فم القرد وأخرج القليل من الطعام الباقي في فمه وأخرجه بمنقاره الرفيع فلم يشعر بالألم بعدها, شكر القرد الطائر لأنه ساعده وسأله من يكون فقال الطائر أنا طبيب الأسنان الذي تخاف منه , عليك يا صديقي ان تفرش اسنانك بعد تناول الطعام لكي تحافظ على جمالها وصحتها , وعاش القرد مع عائلته بأمان وبقي مستمر على تفريش أسنانه .

تهاني أصدقاء
المجلة بمناسبة ولادة نبي الرحمة محمد ﷺ

محمد رسول الله ﷺ

مشتاق علي محمود
العمر ١٢ سنة / البصرة

أتقدم بأجمل التبريكات والتهاني للأئمة الأطهار (عليهم السلام) بمناسبة ولادة نبينا محمد ﷺ وأتمنى النصر لقواتنا المسلحة والحشد الشعبي.

نغم دريد قاسم / العمر ١٢ سنة / بغداد

اللهم صلّ على محمد وآل محمد مبارك علينا وعليكم ولادة شفيعنا ومنقذنا وحبيبنا محمد ﷺ اللهم بحق هذا اليوم المبارك ان تجعل بلدنا آمنا وخاليا من الأشرار وتنصر جيشنا وحشدنا الشعبي على الأعداء .

عدنان زغير مهدي
العمر ١١ سنة / كربلاء

مبارك علينا ولادة نبي الرحمة محمد ﷺ وادعو الله ان يرحم شهداءنا وان تعود بلادنا مزدهرة وجميلة .

نور حيدر علي
العمر ٩ سنوات / بغداد

أهنئ سيدتي ومولاتي فاطمة الزهراء (عليها السلام) بمناسبة ولادة نبينا محمد ﷺ .

انعام أحمد محمود
العمر ١٠ سنوات / ذي قار

أبارك للائمة الاطهار (عليهم السلام) ولادة النبي محمد ﷺ وان شاء الله تعالى يكتب لنا زيارة النبي ﷺ في الدنيا وشفاعته في الآخرة .

تقرير : كرار عبد عودة





شارك قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة بعدة معارض أقيمت داخل العراق وخارجه، اذ تم عرض مجلة الحسيني الصغير وجميع الاصدارات والملاحق الصادرة عن القسم إضافة الى عرض المنتجات والمستلزمات الأخرى الخاصة بثقافة الاطفال.



فقد كانت المشاركة الأولى بالأسبوع الثقافي في لبنان بمعرض عطر الامام الحسين (عليه السلام) يفوح في الجنوب اللبناني . وقال معتمد مجلة الحسيني الصغير في لبنان الحاج هاني سعد (كانت مشاركتنا في تحضيرات جناح قسم الطفولة،وشمل المعرض إقامة عدة فقرات منها توزيع (١٥٠٠ نسخة) من مجلة الحسيني الصغير كهدايا الى الأطفال.
إضافة إلى فقرة ثانية تمثلت بكتابة وعد للإمام الحسين (عليه السلام) بالتحجب والالتزام بالأخلاق والصلاة).



وأيضا كان جناح الطفولة حاضرا في الأسبوع الثقافي الذي أقيم بمدينة تكاب في إيران، اذ شمل عرض إصدارات الحسيني الصغير باللغة الفارسية،وإقامة فقرات ترفيهية للأطفال، والتي شملت الرسم والإنشاد ومسابقات وهدايا للأطفال .



كما كانت هنالك مشاركة أخرى في معرض تراتيل سجادية في منطقة مابين الحرمين الشريفين والذي استمر لمدة عشرة أيام اعتبارا من ٢٥ محرم ١٤٣٩هـ.

وأخير اختتم قسم الطفولة مشاركته في معرض بغداد الدولي والذي استمر لمدة عشرة أيام، والجدير بالذكر ان جميع مشاركات القسم في المعارض المحلية والدولية لاقت استقبال واسع من قبل الحاضرين والمتابعين، لإصدارات الحسيني الصغير ومنتجاته .

رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير





104
500 د.ع
1010